

Guatemala, 30 de abril de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de
las Artes Ministerio de
Cultura y Deportes Su
Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-348-2024 y Resolución No. VC-DGA-038-2024.

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Arte y literatura universal, Técnicas de investigación participativa, Arte y literatura hispanoamericana y guatemalteca.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Arte y literatura universal, Técnicas de investigación participativa, Arte y literatura hispanoamericana y guatemalteca.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Arte y literatura universal, Técnicas de investigación participativa, Arte y literatura hispanoamericana y guatemalteca.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Arte y literatura universal, Técnicas de investigación participativa, Arte y literatura hispanoamericana y guatemalteca.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Gabriela Raquel Campos López

F.




Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Informe del único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Arte y literatura universal, Técnicas de investigación participativa, Arte y literatura hispanoamericana y guatemalteca en la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", en el municipio de Guatemala, ciudad de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Arte y Literatura Universal, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Técnicas de investigación participativas, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Arte y Literatura hispanoamericana y guatemalteca correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.

F.


Gabriela Raquel Campos López


Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Arte y Literatura universal**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnicas de investigación participativa**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Arte y Literatura hispanoamericana y guatemalteca**

1. Planificación del curso Arte y Literatura Universal

**Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala**

Establecimiento

| Periodo | Competencias | Indicadores de logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-----------------------|--|--|--|--|--|--|
| ABRIL 2024 | Define el Arte y Literatura Clásica y el Arte y Literatura Universal del siglo XV-XVII | Identifica corrientes artísticas y literarias de la literatura clásica y de la literatura universal del siglo XV-XVII. Capacidad de análisis literario. | Arte y Literatura Clásica. Arte y Literatura universal del siglo XV-XVII. | Mapa mental sobre técnicas de investigación. Ejercicio: lectura de fragmentos de libros. Collage sobre el universo artístico y literario Ejercicio 2: lectura de fragmentos de libros. Comprobación de lectura | Mapa mental sobre técnicas de investigación. (10 pts). Ejercicio: lectura de fragmentos de libros. (10 pts). Collage sobre el universo artístico y literario (10 pts). Ejercicio 2: lectura de fragmentos de libros. (10 pts). Comprobación de lectura (10 pts). | Humanos: Docente Estudiantes Material didáctico: Cuaderno Computadora Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Celular Libros Marcadores |

1. Cuadro de notas del curso Arte y Literatura universal

Establecimiento **Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala**

Detalle de Zona

| No. | Nombre | Mapa mental sobre técnicas de investigación | Ejercicio: lectura de fragmentos de libros | Collage sobre el universo artístico y literario. | Ejercicio 2: lectura de fragmentos de libros. | Comprobación de lectura. | Nota |
|------------|---|--|---|---|--|---------------------------------|-------------|
| 1 | Enriquez Díaz, Angel Dana Mishelle | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 2 | Estrada Lechuga, Walter Humberto | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 3 | Galindo Hidalgo, Isabella Sofia | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 4 | Jocholá Yool, Fátima Nohemí del Rosario | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 5 | Mejía Muñoz, Justin Alejandro | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |

1. Planificación del curso Técnicas de Investigación Participativa

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

| Periodo | Competencias | Indicadores de logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|---------------|--|--|---|--|---|--|
| ABRIL 2024 | Propone y resuelve temas de investigación a través de procesos que demanden la capacidad argumentativa y desarrollo de la información requerida. | Redacción de investigaciones. Cita adecuadamente. | Ortografía y redacción profesional, Desarrollo de métodos de Investigación | Lectura guiada Mapa mental sobre técnicas de investigación. Cita de documentos Ejercicios de redacción Ejercicios de ortografía general. | Mapa mental sobre técnicas de investigación. (10 pts) Mapa mental sobre técnicas de investigación. (10 pts) Cita de documentos. (10 pts) Ejercicios de redacción. (10 pts). Ejercicios de ortografía general. (10 pts). | Humanos: Docente Estudiantes Material didáctico: Cuaderno Computadora Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Celular Libros Marcadores |

Cuadro de notas del curso Técnicas de Investigación Participativa

**Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala**

Establecimiento

Detalle de Zona

| No. | Nombre | Lectura guiada | Mapa mental sobre técnicas de investigación | Cita de Documentos | Ejercicios de Redacción | Ejercicios de Ortografía | Nota |
|------------|---------------------------------------|-----------------------|--|---------------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------|
| 1 | Arriola Polanco, María Paula | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 2 | Escobar Macario, Sofía Isabel | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 3 | Pemech Álvarez, Sheily Anahy | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 4 | Quisquinay Illescas, Katherine Shirel | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 5 | Sicán Tubac, Evelyn Melissa | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 6 | Suruy Galicia, Luis Catalino | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 7 | Vargas Recinos, Alison Gisselle | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |

1. Planificación del curso Arte y Literatura hispanoamericana y guatemalteca

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

| Periodo | Competencias | Indicadores de logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|------------|---|--|---|--|--|--|
| Abril 2024 | Define al Arte y Literatura precolombina, arte y literatura hispanoamericana de la época colonial | Identifica corrientes artísticas y literarias del arte y la literatura hispanoamericana de la época precolombina y colonial. Capacidad de análisis literario. | Arte y literatura precolombina Arte y literatura hispanoamericana de la época colonial | Mapa mental sobre técnicas de investigación. lectura de fragmentos de libros. Collage sobre Mesoamérica Comprobación de lectura Exposición | Mapa mental sobre técnicas de investigación. (10 pts). lectura de fragmentos de libros. (10 pts). Collage sobre Mesoamérica (10 pts). Comprobación de lectura (10 pts). Exposición (10 pts). | Humanos: Docente Estudiantes Material didáctico: Cuaderno Computadora Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Celular Libros Marcadores |

1. Cronograma del curso Arte y Literatura hispanoamericana y guatemalteca

**Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala**

Establecimiento

| Actividades | ABRIL de 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| Fecha | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mapa mental sobre técnicas de investigación | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lectura de fragmentos | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Collage sobre Mesoamérica | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| Comprobación de lectura | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | |
| Exposición | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | |

Cuadro de notas del curso Arte y Literatura hispanoamericana y guatemalteca

Establecimiento

**Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala**

Detalle de Zona

| No. | Nombre | Mapa mental sobre técnicas de investigación | Lectura de fragmentos | Collage sobre Mesoamérica | Comprobación de Lectura | Exposición | Nota |
|------------|---------------------------------------|--|------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|-------------------|-------------|
| 1 | Arriola Polanco, María Paula | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 2 | Escobar Macario, Sofia Isabel | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 3 | Pemech Álvarez, Sheily Anahy | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 4 | Quisquinay Illescas, Katherine Shirel | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 5 | Sicán Tubac, Evelyn Melissa | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 6 | Suruy Galicia, Luis Catalino | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 7 | Vargas Recinos, Alison Gisselle | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |